



*Köln* Gespräche zur Weltliteratur

# Reading Global Constructions of World Literature and Latin America

*ERC Consolidator Grant (2015–2020)*

## Veranstaltungsort

Neuer Senatssaal  
Hauptgebäude der Universität zu Köln  
Albertus-Magnus Platz 1, 50931 Köln

## Anfahrt

Vom Hauptbahnhof mit der U-Bahn Linie 16 oder 18  
bis Neumarkt, von dort mit der Straßenbahn Linie 9  
bis zur Haltestelle Universität



## Konzeption & Organisation

Gesine Müller  
Benjamin Loy

[www.readingglobal.de](http://www.readingglobal.de)



This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme.



**European Research Council**

Established by the European Commission

Gestaltung Tobias Kraft

*13. November 2019*



## **Zum Projekt**

In der aktuellen Globalisierungsphase hat das ursprünglich auf Schlegel und Goethe zurückgehende Konzept der Weltliteratur eine neue Aufmerksamkeit in Literaturbetrieb und Wissenschaft erfahren. Doch wie funktioniert das „Entstehen“ dieser Weltliteratur eigentlich? Welche Literaturen der Welt beschreibt ein solcher Terminus? Und welche ästhetischen wie wirtschaftlichen Faktoren bzw. welche Akteure und Institutionen beeinflussen, ob ein Werk Teil globaler Rezeptions- und Zirkulationsprozesse wird?

Mit diesen Fragen und einem Fokus auf den lateinamerikanischen Literaturen in ihrer weltweiten Rezeption setzt sich seit dem 1. Oktober 2015 ein auf fünf Jahre angelegtes und vom Europäischen Forschungsrat gefördertes Projekt an der Universität zu Köln unter Leitung von Prof. Dr. Gesine Müller auseinander.

**[www.readingglobal.de](http://www.readingglobal.de)**

## **19:00 Uhr Einführung**

GRUSSWORT der Dekanin der Philosophischen Fakultät, Prof. Dr. Monika Schausten

EINFÜHRUNG durch  
Gesine Müller (Projektleitung)

## **19:15 Uhr Literarisches Quintett (Welt-)Literatur heute**

mit Silvia Fehrmann (DAAD-Künstlerprogramm), Ursula März (*DIE ZEIT*), Markus Messling (Universität des Saarlandes), Sasha Marianna Salzmann (Autorin) und Denis Scheck (*Druckfrisch*)

MODERATION Benjamin Loy

## **20:15 Uhr Lesung Lateinamerika global**

mit Alan Pauls (Buenos Aires)

MODERATION und ÜBERSETZUNG  
Friederike von Criegern

## **21:15 Uhr Empfang**